

**PROJETO:** Publicação de livro de contos, poesias e de literatura marginal

**RESUMO:** O presente projeto oportunizou a publicação de um livro de contos e poesias de literatura marginal, a qual tem como característica retratar as minhas experiências como professor e a realidade das periferias de Leme, a falta de recursos, a solidariedade, a vulnerabilidade social e a dinâmica de vivência no ambiente periférico com um vocabulário próprio, peculiar e com o objetivo de manter a sua identidade, sendo em forma de crônicas, contos, poemas, cartas e até textos de cunho jornalístico, muitos deles possuem traços autobiográficos (a obra literária foi escrita desde 2015 e se concretizou nesta publicação).

Objetivando democratizar a leitura através da distribuição gratuita da publicação nas 26 escolas municipais, 12 escolas estaduais e 5 escolas privadas do município e dois distritos de Leme, na biblioteca municipal, nas duas unidades da casa dia do idoso, no asilo e casa de acolhimento do idoso, nas estantes de leitura solidária no terminal urbano e rodoviária, no albergue noturno atendendo a pessoas em situação de vulnerabilidade social, no CRAS e nas unidades do CREAS atendendo a adolescentes em situação de vulnerabilidades social no projeto de liberdade assistida.

#### **CRONOGRAMA:**

O processo de escrita já vinha sendo desenvolvido desde meados de 2015 e com a aprovação do projeto este se intensificou na seleção dos contos, poesias, cartas e no trabalho de escrita de contos relacionados ao período pandêmico, assim como todo o trabalho de revisão gramatical, formatação, registro da obra, ficha catalográfica e seleção da arte da capa, foto do escritor, convite a escritores na elaboração do prefácio e posfácio.

Enviado a gráfica este fora concretizado através da impressão, o lançamento ocorreu de forma virtual abrangendo um público diverso e heterogêneo, assim como a posteriori fora organizadas mais duas lives de divulgação do projeto, com ampla divulgação nos jornais impressos da região.

Foram publicados 400 (quatrocentos) exemplares do livro que foram devidamente entregues as escolas e entidades municipais.

#### **FOTOS:**



- Link da live de Lançamento:

<https://www.facebook.com/joey.pinto.ng/videos/3024474457780088/>

- Participações:



<https://youtu.be/mV9Fvybh47k>



<https://youtu.be/oB776qB4i2M>



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



**29º FESTIVAL HIP HOP CONSCIÊNCIA**

Praças de Alimentação  
Expositores  
Artesanatos  
Escritores

**20/Nov Feriado**  
Das 14h às 22h

Local: Centro Integrado (Antiga Cianê) - Leme/SP

Shows  
Graffiti  
Break Dance  
Capoeira  
Discofecaçom  
Poesia  
Batalha de Rimas  
Debates

Em Comemoração ao Dia Internacional do Hip Hop e Dia da Consciência Negra

BLACK MUSIC  
SAMBA  
MPB  
RAP  
FUNK

**Plano B**  
**Di Zezão**  
**Di Zulu**  
**Abada Capoeira**  
**Jofa "H" TreeLords**  
**Ruth**  
**Di Luis Carlos**  
**Mc Gri**  
**Foluke**  
**Giulia Ramos**  
**Tony Madrueata**  
**Grupo Doce Amizade**  
**Joey Pinto**

Realização: Apoio: **AFROESTIMA**



- Publicações e matérias:

## O destaque

Mococa, 06 de Março de 2021

### "Contos e poesias em tempos de pandemia", lançamento neste sábado, 6 de março

O autor Gustavo de Souza Pinto, vulgo Joey, lança seu primeiro livro solo "Contos e poesias em tempos de pandemia", obra que esteve encubada nas periferias distante da norma culta e da academia, a princípio materializado em formato de zine e posteriormente virtualizado hospedado em um blog. Foi questão de tempo para iniciar suas primeiras publicações de artigos acadêmicos em revistas científicas especializadas na área de conhecimento de história, até se aventurar enveredando na área literária popular, com sua primeira publicação neste gênero, deu continuidade a escrita concomitante a sua vivência em escolas periféricas – estas férteis na temática da literatura marginal. As cartas, crônicas, poesias, acrósticos e contos surgiram de forma orgânica paulatinamente na realidade biográfica do autor. Participou de antologias de literatura marginal, "Pelas periferias do Brasil" Vol.7 e Vol.8.

Assim, participa pela primeira vez de um edital de lei de incentivo a cultura, lei Aldir Blanc, com o projeto contemplado pelo recurso federal e repasse municipal, se fez possível a realização do sonho de publicar sua primeira obra.

Contendo 23 crônicas, carta e contos, 23 poesias e 4 acrósticos, que retrata suas experiências como educador e a realidade vivida e sentida nas periferias, a falta de recursos, a solidariedade, a vulnerabilidade social, a inoperância do Estado e a



dinâmica de sociabilidade no ambiente periférico, antes e durante a pandemia, com um linguajar próprio, peculiar e mantendo a identidade, com traços autobiográficos; a obra é um compilação de escritos apresentado de forma atemporal.

Com capa de Valdecir Silva, apresentação de Alessandro Buzo, prefácio de Nicole Zanchetta e posfácio de Diego Figueiredo, nas 84 páginas o autor lhe convida a sair da zona de conforto e te contaminar com o vírus da criticidade, pois como silenciado, busca sair do chão do real para dar vozes a aqueles que miram e sonham com as estrelas.

O lançamento virtual será dia 06 de março de 2021 com o intuito de promover e estimular a leitura e a escrita da memória social às gerações futuras e democratizar a leitura através da distribuição da publicação em escolas municipais, estaduais e privadas do município de Leme e distritos, bibliotecas, casa do

idoso, asilo, faculdade, terminal urbano, rodoviária, Ongs, albergue noturno, CRAS e CREAS atendendo a adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social e no projeto de liberdade assistida.

Agora, é chegada a hora de colocar nas ruas, sua primeira obra solo, seu livro de estreia, onde traz contos e poesias. Seus textos dialogam com o povo, são assuntos do dia-a-dia, bem escrito e com fôlego para ser a primeira de muitas obras.

Alessandro Buzo, escritor e cineasta.

Para maiores informações e conhecer a obra, contactar o escritor: clioprojetosulturais@gmail.com



LEME, 6 DE MARÇO DE 2021  
PÁGINA 6

## A NOTICIA

### VÍRUS DA CRITICIDADE

Lançamento do Livro  
**Contos e Poesias em tempos de PANDEMIA**  
Escrito por Gustavo de Souza Pinto - Joey

Dia 06/03/21 - às 16h  
Livro pelo Facebook Joey Pinto



## 'Contos e poesias em tempos de pandemia'

COM O PROJETO CONTEMPLADO PELA LEI ALDIR BLANC, GUSTAVO DE SOUZA PINTO, O JOEY, CONSEGUIU REALIZAR O SONHO DE PUBLICAR SUA PRIMEIRA OBRA

O autor Gustavo de Souza Pinto, vulgo Joey, lança seu primeiro livro solo "Contos e poesias em tempos de pandemia", obra que esteve encubada nas periferias distante da norma culta e da academia, a princípio materializado em formato de zine e posteriormente virtualizado hospedado em um blog.

Foi questão de tempo para iniciar suas primeiras publicações de artigos acadêmicos em revistas científicas especializadas na área de conhecimento de história, até se aventurar enveredando na área literária popular, com sua primeira publicação neste gênero, deu continuidade à escrita concomitante à sua vivência em escolas periféricas - estas férteis na temática da literatura marginal. As cartas, crônicas, poesias, acrósticos e contos surgiram de forma orgânica paulatinamente na realidade biográfica do autor. Participou de antologias de literatura marginal, "Pelos periferias do Brasil" Vol.7 e Vol.8.

### LEI ALDIR BLANC

Participa pela primeira vez de um edital de lei de incentivo a cultura, lei Aldir Blanc. Com o projeto contemplado pelo recurso federal e repasse municipal, se fez possível a realização do sonho de publicar sua primeira obra.

Contendo 23 crônicas, carta e contos, 23 poesias e 4 acrósticos, que retrata suas experiências como educador e a realidade vivida e sentida nas periferias, a falta de recursos, a solidariedade, a vulnerabilidade social, a inoperância do Estado e a dinâmica de socialidade no ambiente periférico, antes e durante a pandemia, com um linguajar próprio, peculiar e mantendo a identidade, com traços autobiográficos; a obra é um compilado de escritos apresentado de forma atemporal.

Com capa de Valdecir Silva, apresentação de Alessandro Buxo, prefácio de Nicole Zanchetta e pós-fácio de Diego Figueiredo, nas 84 páginas o autor lhe convida a sair da zona de conforto e te contaminar com o vírus da criticidade, pois como silenciado, busca sair do chão do real para dar voz àqueles que miram e sonham com as estrelas.

O lançamento virtual será neste sábado, dia 6 de março, com o intuito de promover e estimular a leitura e a escrita da memória social às gerações futuras e democratizar a leitura através da distribuição da publicação em escolas municipais, estaduais e privadas do município de Leme e distritos, bibliotecas, casa do idoso, asilo, faculdade, terminal urbano, rodoviária, Ongs, albergue noturno, CRAS e CREAS atendendo a adolescentes e adultos em situação de vulnerabilidade social e no projeto de liberdade assistida.

Para maiores informações e conhecer a obra, entre em contato com o escritor pelo e-mail [chiipejetos.culturais@gmail.com](mailto:chiipejetos.culturais@gmail.com). (com informações da Assessoria de Comunicação)